



84

SONIC

TM

THE HEDGEHOG



DEE
GEE
MIN



SONIC™

THE HEDGEHOG

HISTORIA

EVAN STANLEY & IAN FLYNN

ARTE

MAURO FONSECA

COLORES

IASMIN OMAR ATA

LETRAS

ED DUKESHIRE

EDITORIA ASOCIADA

BIXIE MATHIEU

EDITOR

THEA CHEUK

DISEÑO Y PRODUCCIÓN

DARRAN ROBINSON

Agradecimiento Especial a: Mai Kiyotaki, Afia Khan, Michael Cisneros, Sandra Jo, el Sonic Team y todos en SEGA por su inestimable asistencia.



TRADUCCIÓN

ALEXIS CHAVEZ

SILVER KOCH

EMILIO O. SEGADO

MOOD KINDRED

LIMPIEZA Y MAQUETACIÓN

ROBIN “RABBIT” RODRIGUEZ

CONTROL DE CALIDAD

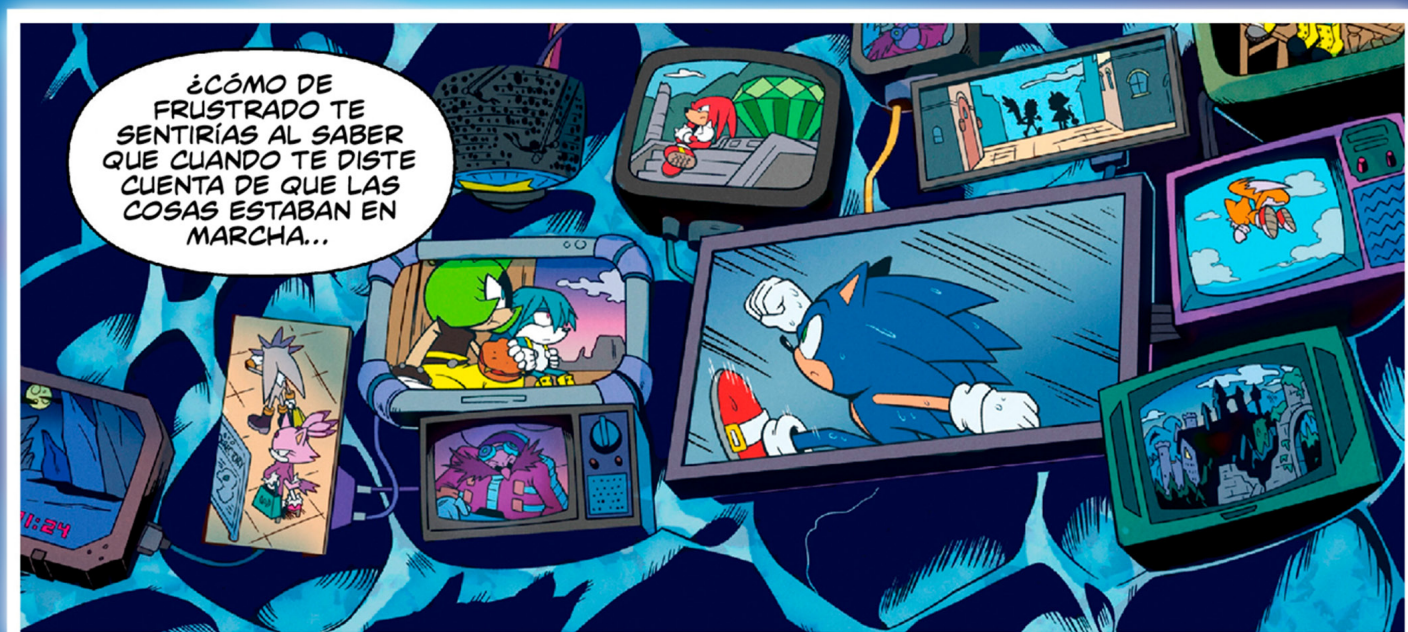
JULI D’AQUILA



@IDWPUBLISHING
IDWPUBLISHING.COM

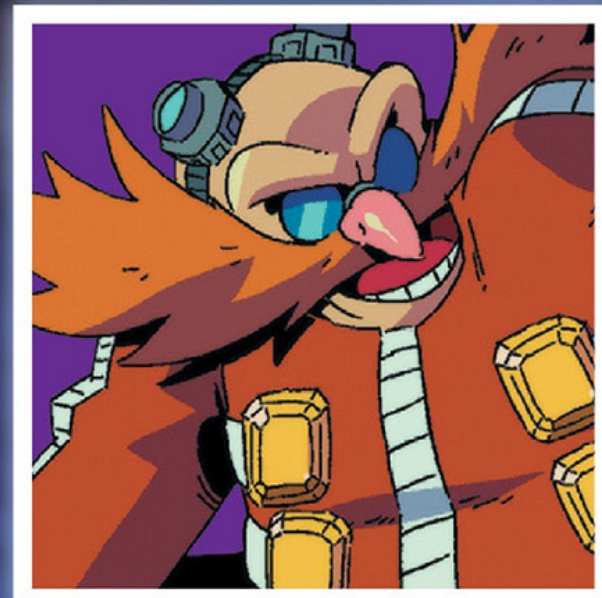
SONIC THE HEDGEHOG #84. FEBRUARY 2026. ©SEGA ALL RIGHTS RESERVED. SEGA IS REGISTERED IN THE US. PATENT AND TRADEMARK OFFICE SEGA, THE SEGA LOGO AND SONIC THE HEDGEHOG ARE REGISTERED TRADEMARKS OR TRADEMARKS OF SEGA CORPORATION. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 14144 Ventura Blvd, Suite 210, Sherman Oaks, CA 91423. The IDW logo is registered in the US. Patent and Trademark Office Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for reviews purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork. Davidi Jonas, CEO • Andrew DeBaker, CFO • Gregg Katz, General Counsel • Tara McCrillis, President Publishing Operations • Bobby Cumow, Editor in Chief • Aub Driver, VP Marketing • Gregg Katzman, Sr. Manager Public Relations • Kim Estlund, Publicist • Warren Buchanan, Licensing Manager • Heather Antos, Group Editor • Jake Thomas, Group Editor • Lauren LePera, Sr. Managing Editor • Shauna Monteforte, Sr. Director of Manufacturing Operations • Jamie Miller, Director Publishing Operations • Jasmine Gonzalez, Director Ecommerce Operations • Alison Quin, Sr. Director IT • Ryan Balkam, Specialty Market Sales Manager • Nathan Widick, Director of Design • Nell Uyetake, Sr. Art Director, Design & Production • Darran Robinson, Art Director • Ted Adams and Robbie Robbins, IDW Founders. For international rights, contact licensing@idwpublishing.com

LA HISTORIA HASTA EL MOMENTO...

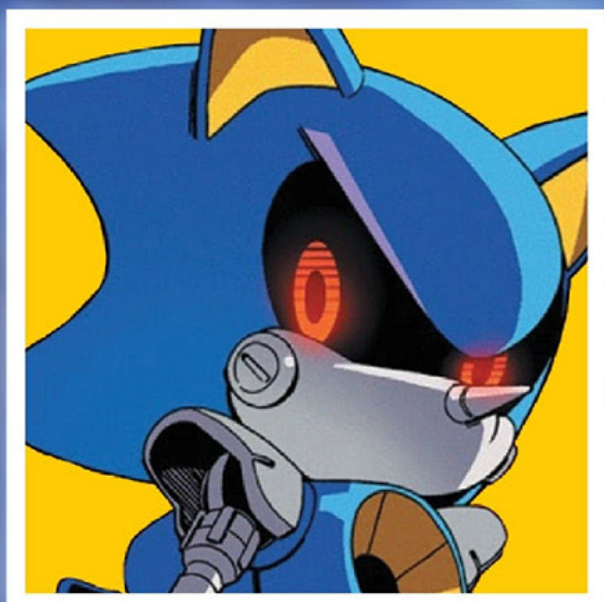




SONIC EL ERIZO
EL AZUL FUGAZ
EL SER VIVO MÁS RÁPIDO



DR.EGGMAN
GENIO MALVADO
ENTUSIASTA DE LOS HUEVOS



METAL SONIC
SECUÁZ LEAL.
(CASI) EL SER VIVO MÁS RÁPIDO



BELLE LA MECÁNICA
NOVATA ENTUSIASTA.
MARIONETA TORPE.



¡VENGAN!
¡NO TENGAN
MIEDO!

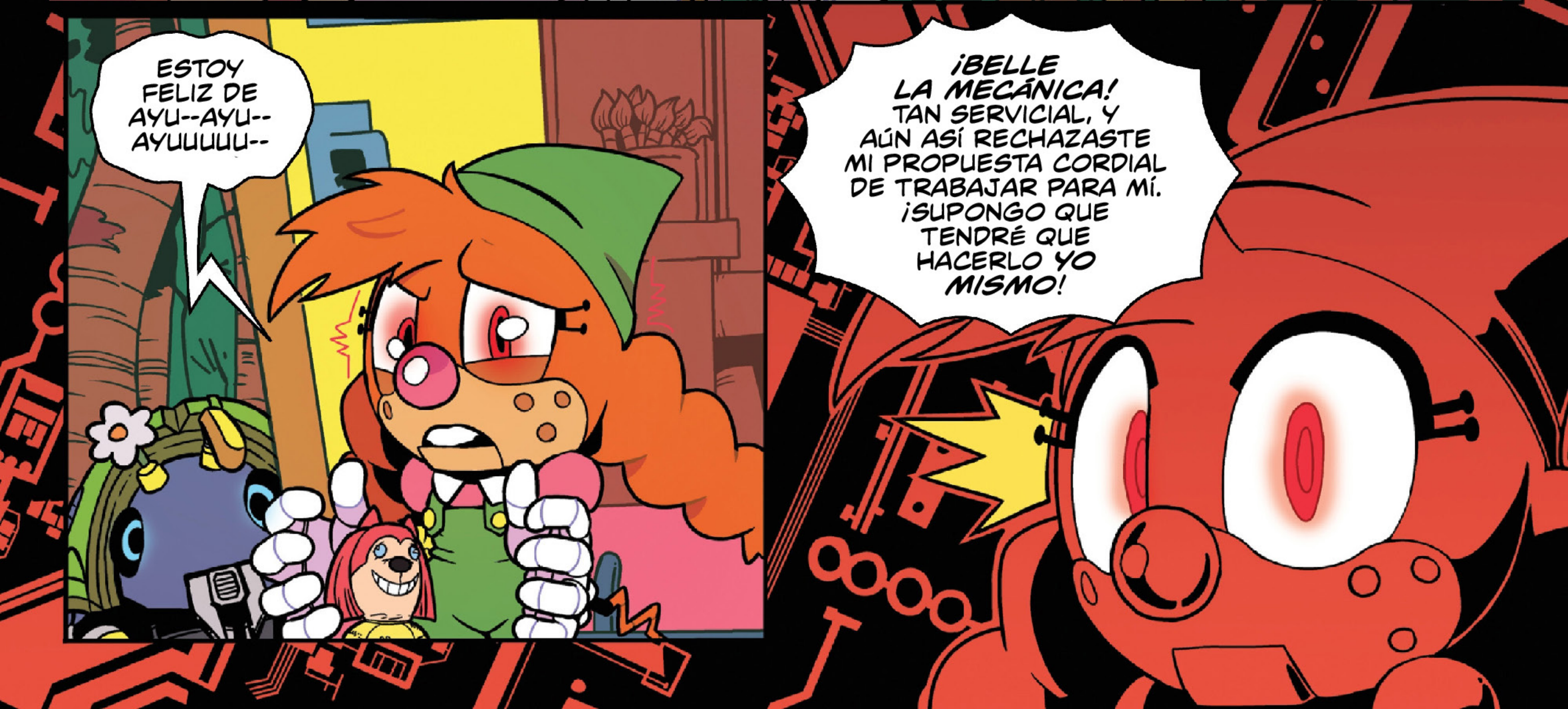
¡CUALQUIER
COSA QUE ESTÉ
ROTA, PUEDO
ARREGLARLA EN
UN SANTIAMÉN!

VAMOS,
CARIÑO.
¡CUIDARÁ BIEN
DE JENNY!



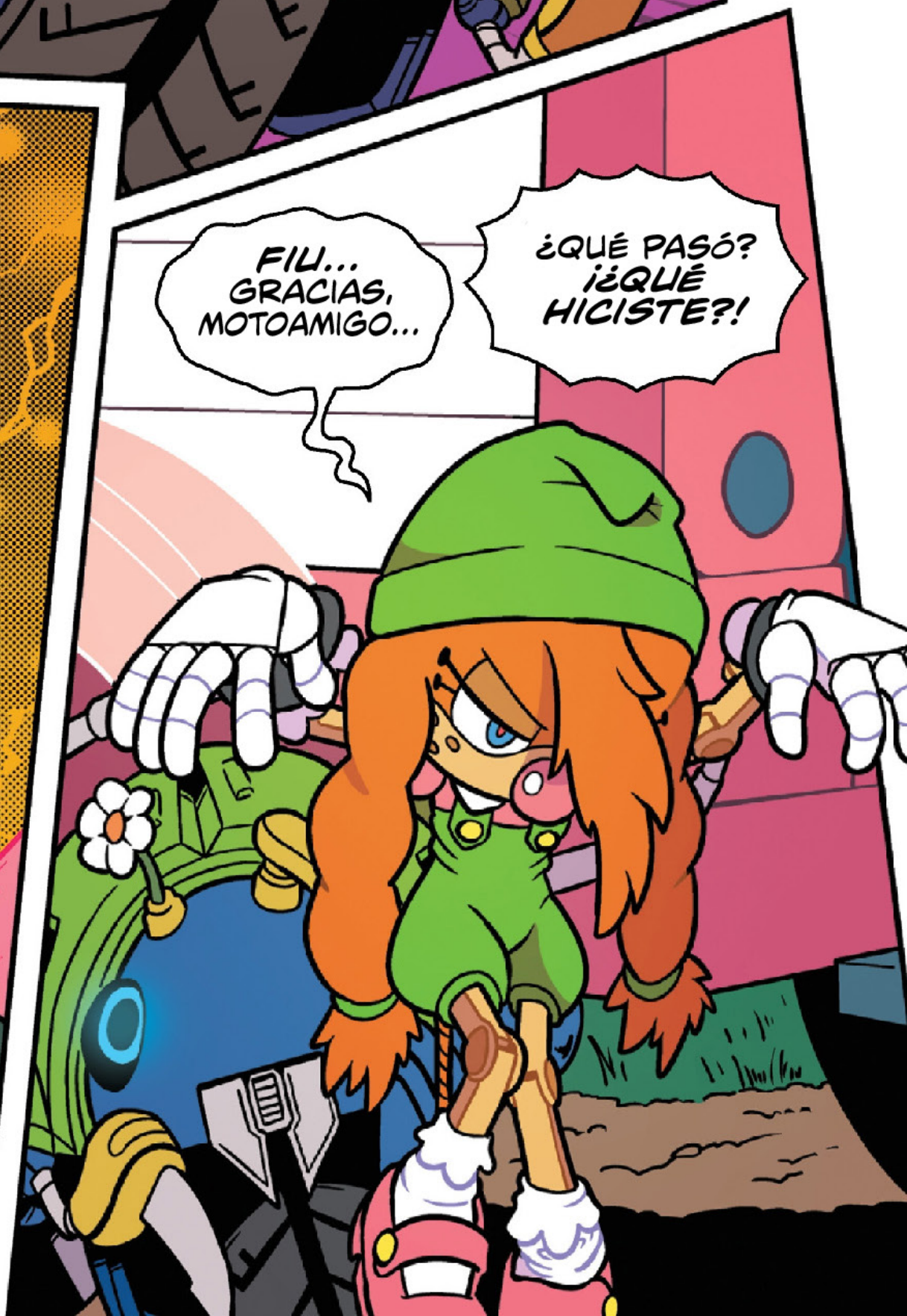
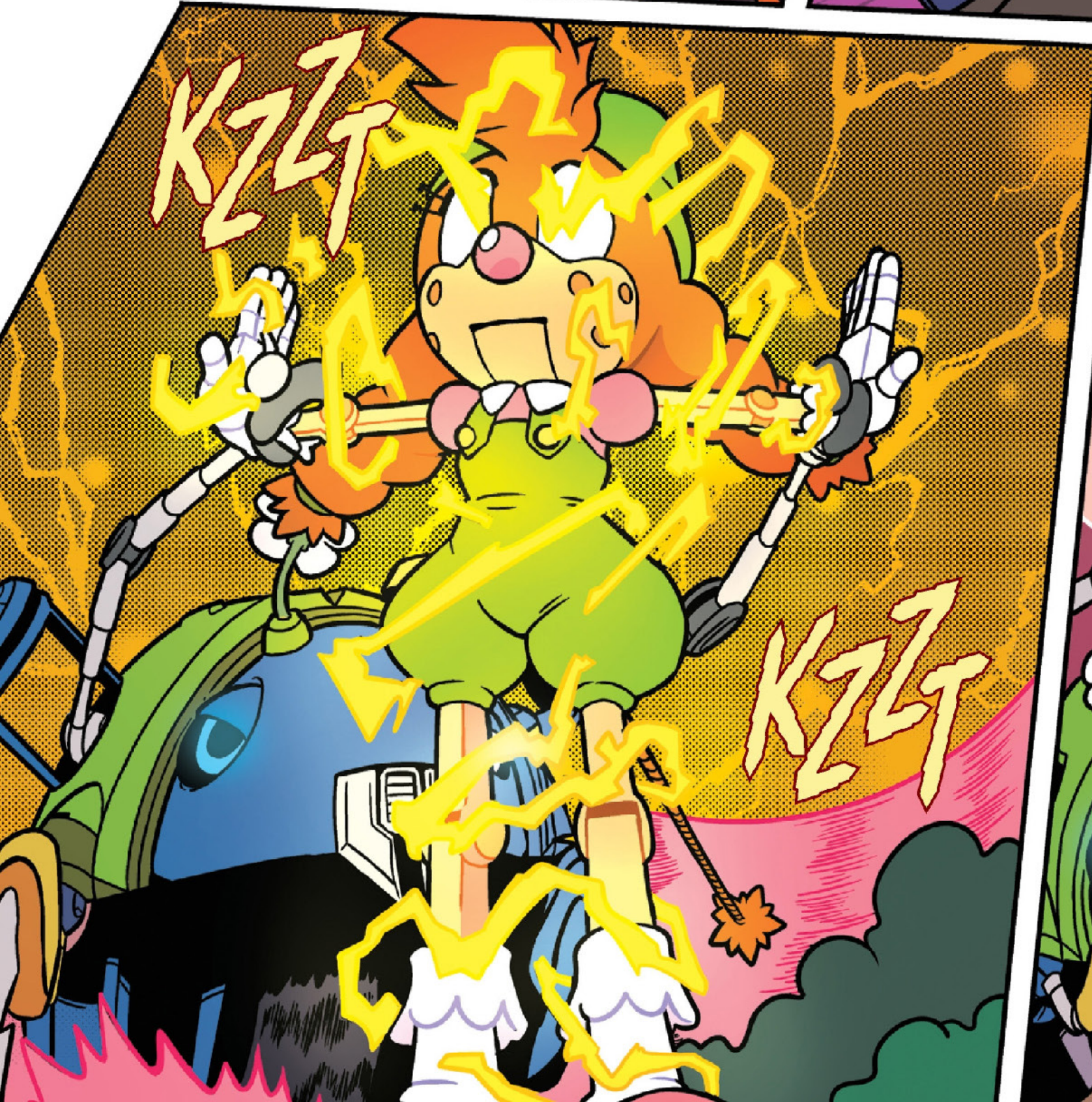
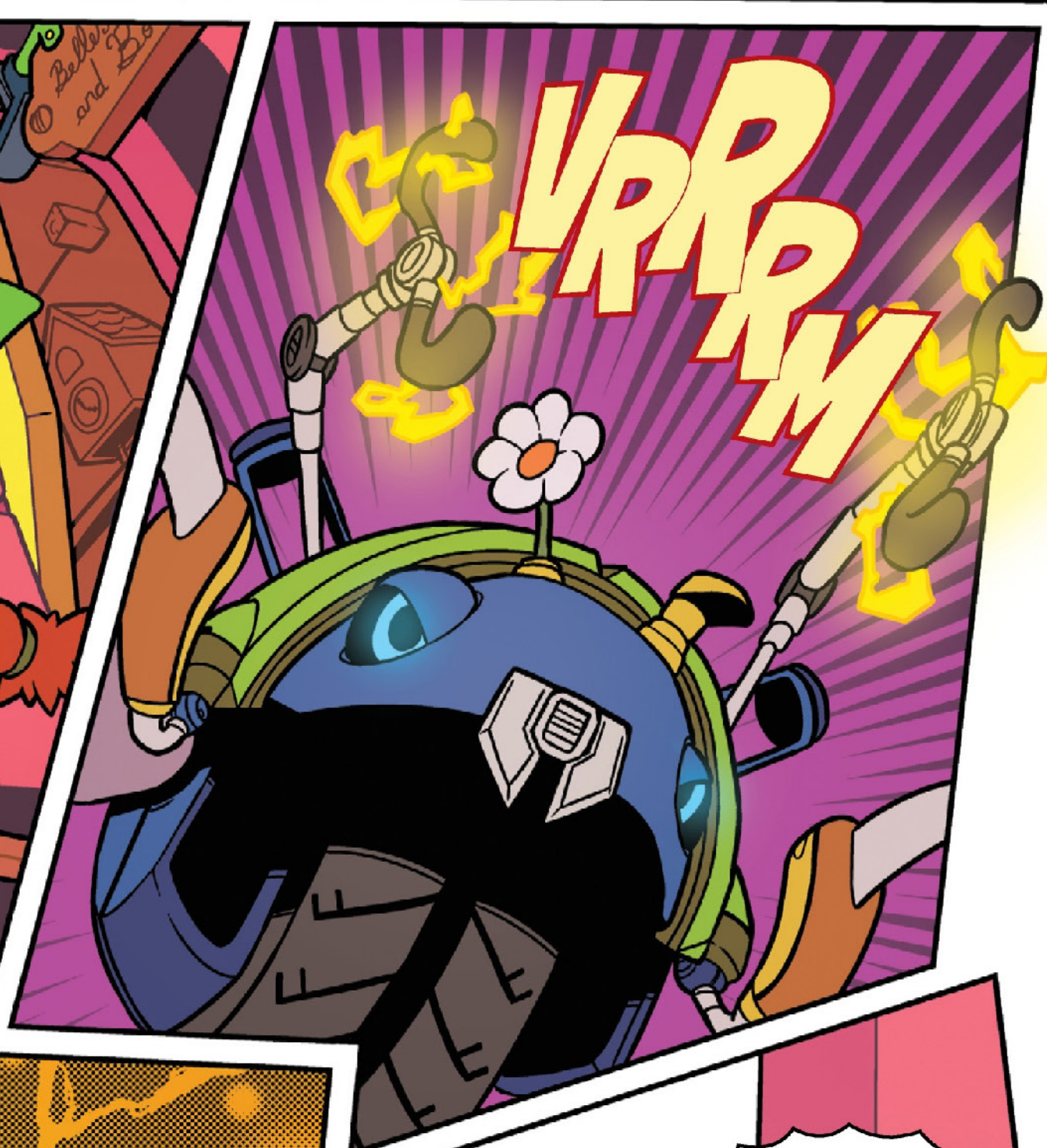
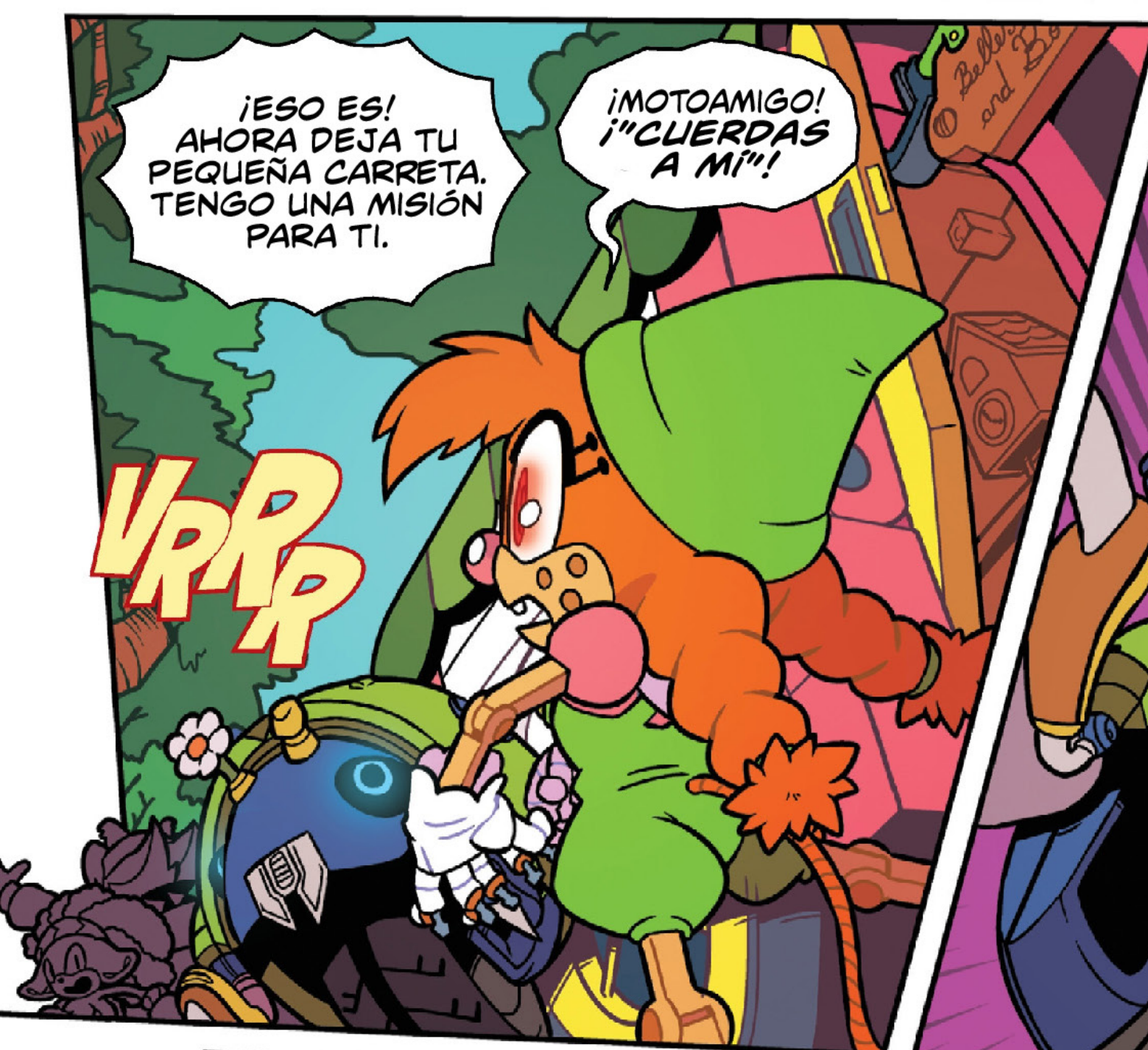
GRACIAS.
HEMOS OÍDO MUCHO
SOBRE TU TRABAJO.
¿CÓMO PODEMOS
PAGARTE?

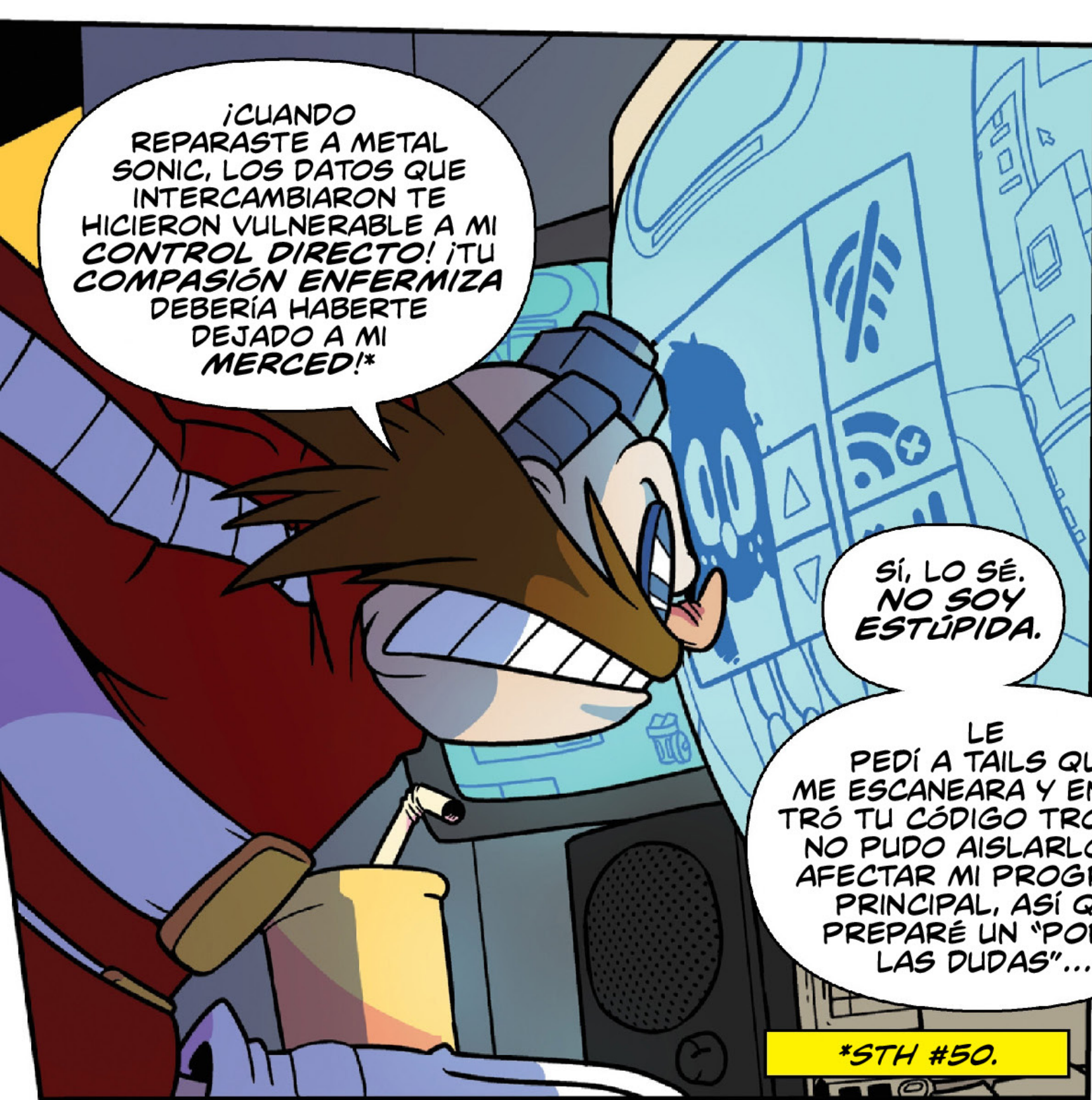
¡OH, NO
SE PREOCU-
PEN!



ESTOY
FELIZ DE
AYU--AYU--
AYUUUUU--

¡BELLE
LA MECÁNICA!
TAN SERVICIAL, Y
AÚN ASÍ RECHAZASTE
MI PROPUESTA CORDIAL
DE TRABAJAR PARA MÍ.
¡SUPONGO QUE
TENDRÉ QUE
HACERLO YO
MISMO!





¡CUANDO REPARASTE A METAL SONIC, LOS DATOS QUE INTERCAMBIARON TE HICIERON VULNERABLE A MI CONTROL DIRECTO! ¡TU COMPASIÓN ENFERMIZA DEBERÍA HABERTE DEJADO A MI MERCED!*

SÍ, LO SÉ. NO SOY ESTÚPIDA.

LE PEDÍ A TAILS QUE ME ESCANEARA Y ENCONTRÓ TU CÓDIGO TROYANO. NO PUDE AISLARLO SIN AFECTAR MI PROGRAMA PRINCIPAL, ASÍ QUE PREPARÉ UN "POR SI LAS DUDAS"...

*STH #50.



...EN EL QUE MOTOAMIGO PUEDE SOBRESERIBIR MIS FUNCIONES MOTRICES HASTA QUE TE ABURRAS Y ME DEJES EN PAZ.

TÚ, PEQUEÑA... ¡NO TENGO TIEMPO PARA ESTOS JUEGOS! ERES ESENCIAL PARA MI PLAN, ASÍ QUE--

¿POR QUÉ NO INTENTAS PREGUNTAR AMABLEMENTE?



METAL SONIC DESAPARECIÓ, JUNTO A UN MANOJO DE SUMINISTROS. NO PUEDO CONECTARME CON ÉL POR ALGUNA RAZÓN. SUPONGO QUE ES UNA JUGADA SUCIA. NECESITO USAR EL ENLACE ÚNICO ENTRE USTEDES DOS PARA RECUPERAR EL CONTROL.

...POR FAVOR.



¿METAL SONIC ESTÁ EN PROBLEMAS?



BUENO, YA QUE LO PIDES TAN AMABLEMENTE, CLARO...

¡JA! ENTON--

...CON UNA CONDICIÓN. PUEDO TRAER A SONIC.

¿SONIC?! MARIONETA MISERABLE...



¡BIEN!



ESE
ROEDOR MISERABLE
PROBABLEMENTE
APAREZCA DE TODAS
FORMAS...



HE
ENVIADO LAS
COORDENADAS DE
LA ÚLTIMA UBICACIÓN
CONOCIDA DE METAL
SONIC. ENCUENTRA A
SONIC Y VE ALLÁ...
¡PRONTO!



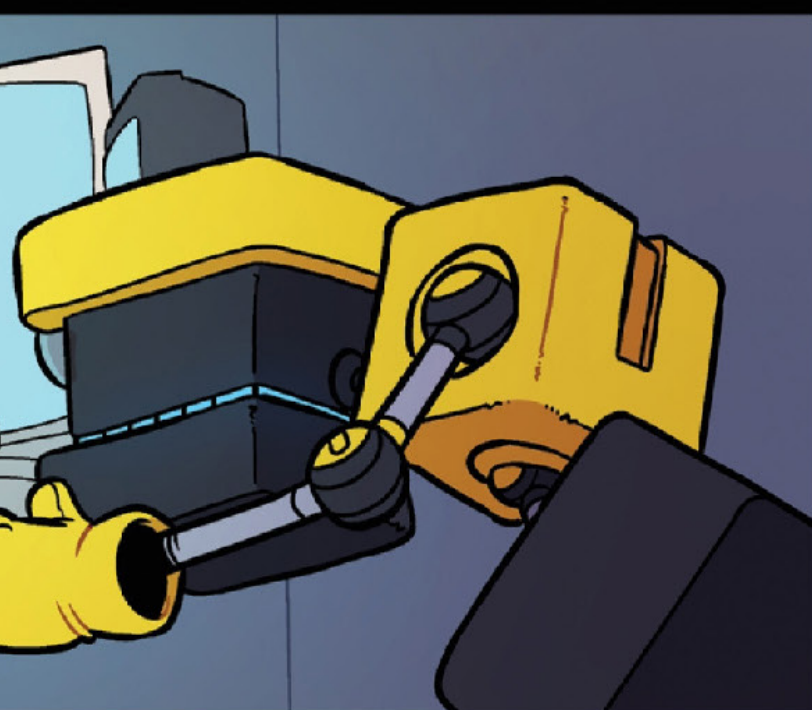
NO ESPERÉ
TAL CAUTELA
Y ASTUCIA DE
SU PARTE...



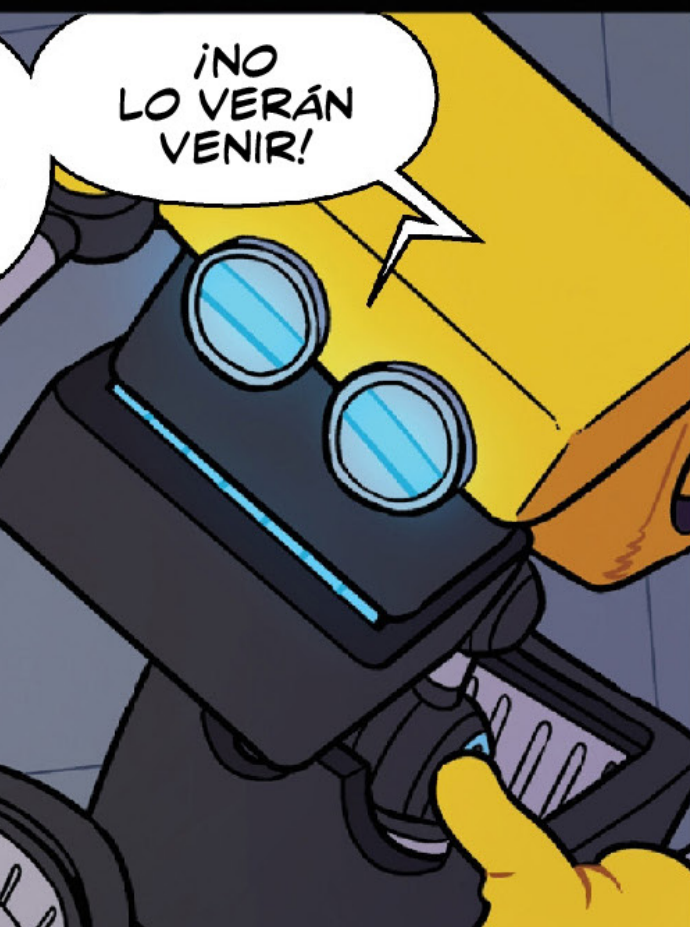
BUENO, EN
CIERTA FORMA,
ELLA *ES*
UNA DE SUS
CREACIO-
NES.



MEH. LA
PARTICIPACIÓN DE SONIC
SOLO VA A COMPLICAR
MÁS LAS COSAS...



¡OH, OH! ¿Y
QUÉ TAL SI, CUAN-
DO ENCUENTREN A
METAL SONIC, USTED
Y ÉL EMBOSCAN A
SONIC Y BELLE?



¡NO
LO VERÁN
VENIR!



EL PROBLEMA
ES QUE PERDIMOS
CONTACTO CON METAL
SONIC. NO *PODEMOS*
DARLE LA ORDEN
DE ATACAR.

OH, SÍ... Y
SUPONGO QUE
TAMBIÉN SERÍA
DESCORTÉS...

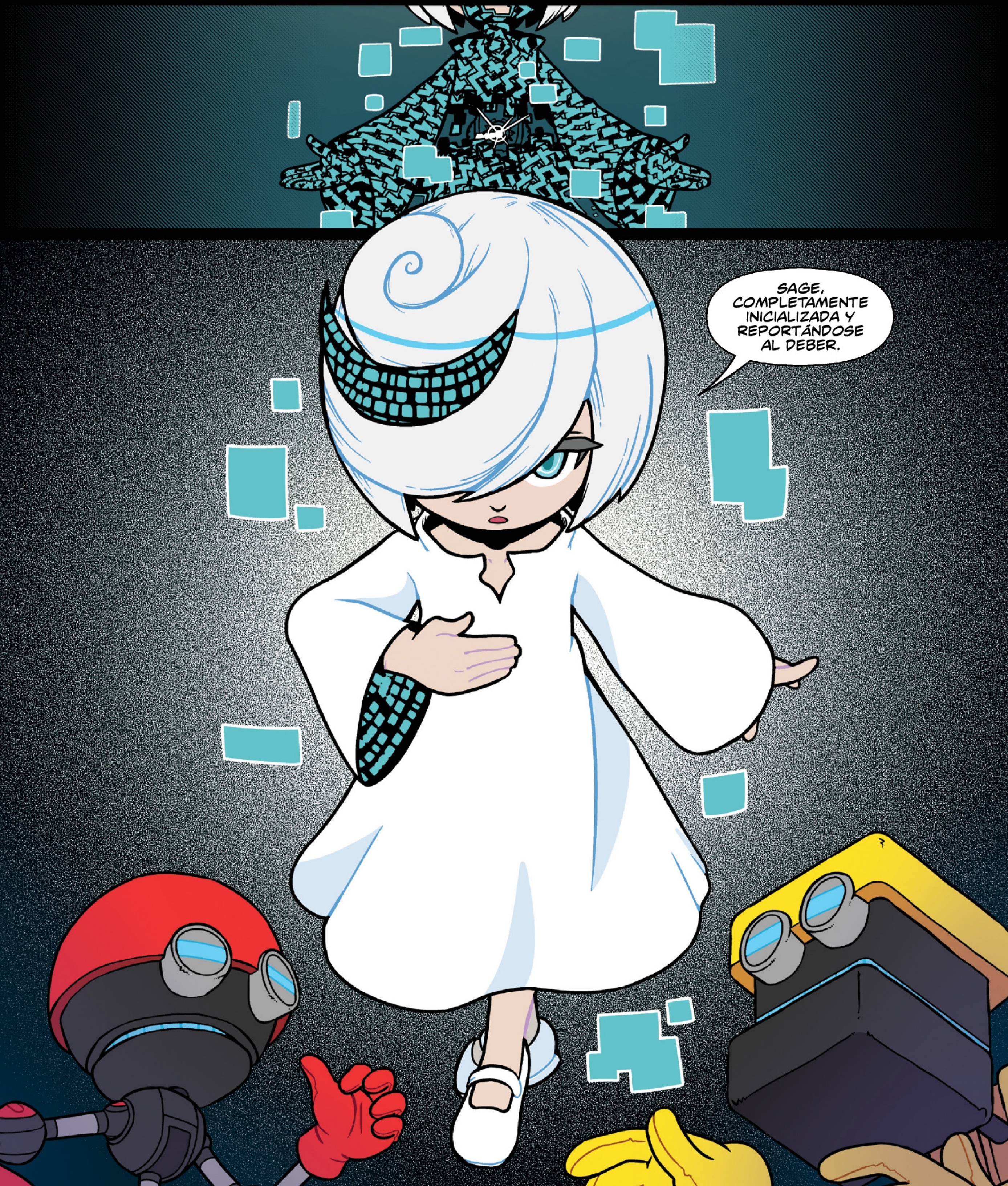
ESA BELLE
PROBABLEMENTE
INTENTE ENGA-
ÑARME OTRA
VEZ...

...Y QUIÉN HAYA ROBADO A METAL SONIC
PODRÍA SIMPLEMENTE DESHACER SU TRABAJO.
NECESITO *ASEGURARME* DE QUE MI PRO-
GRAMACIÓN RECUPERE EL CONTROL.

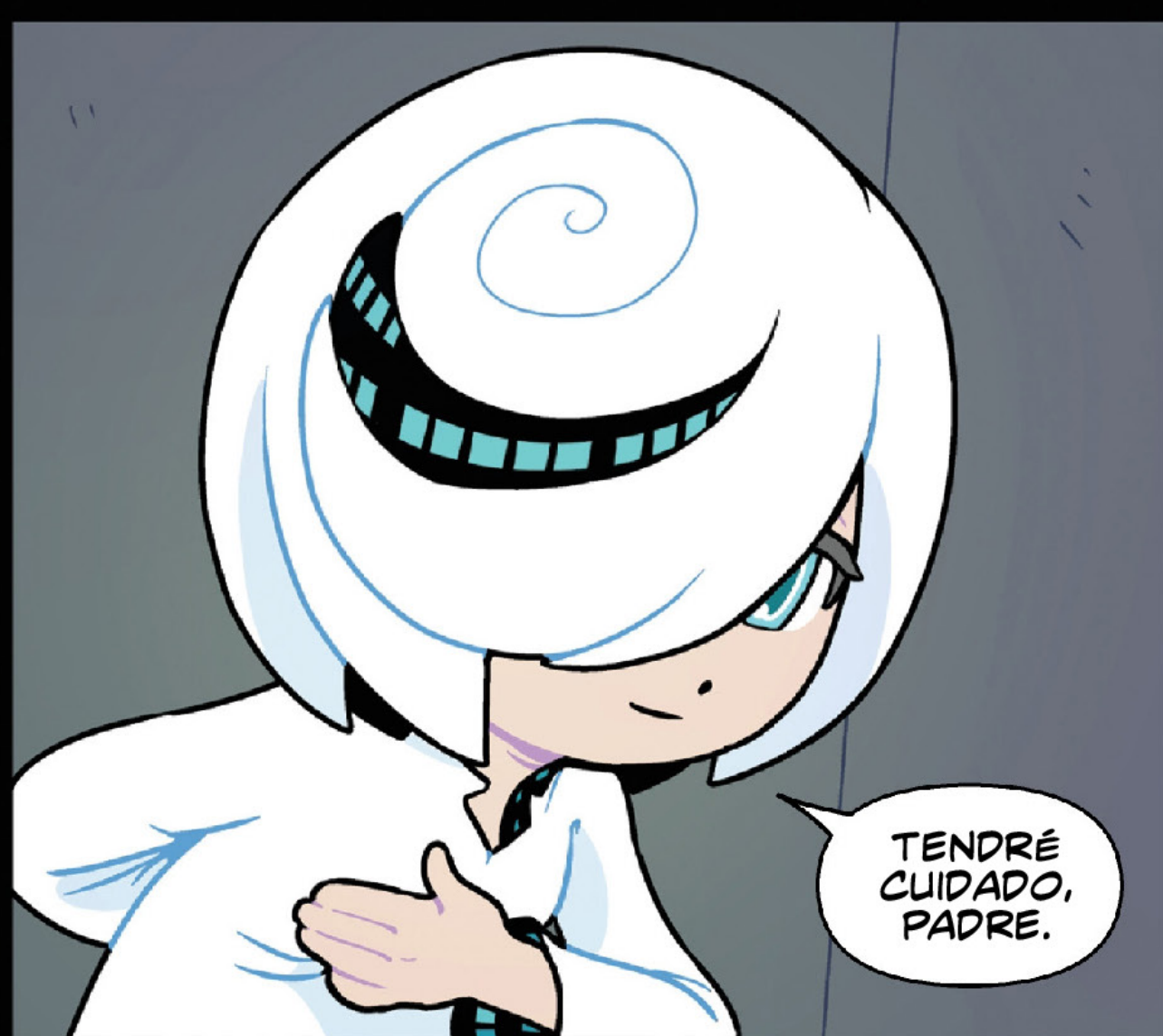
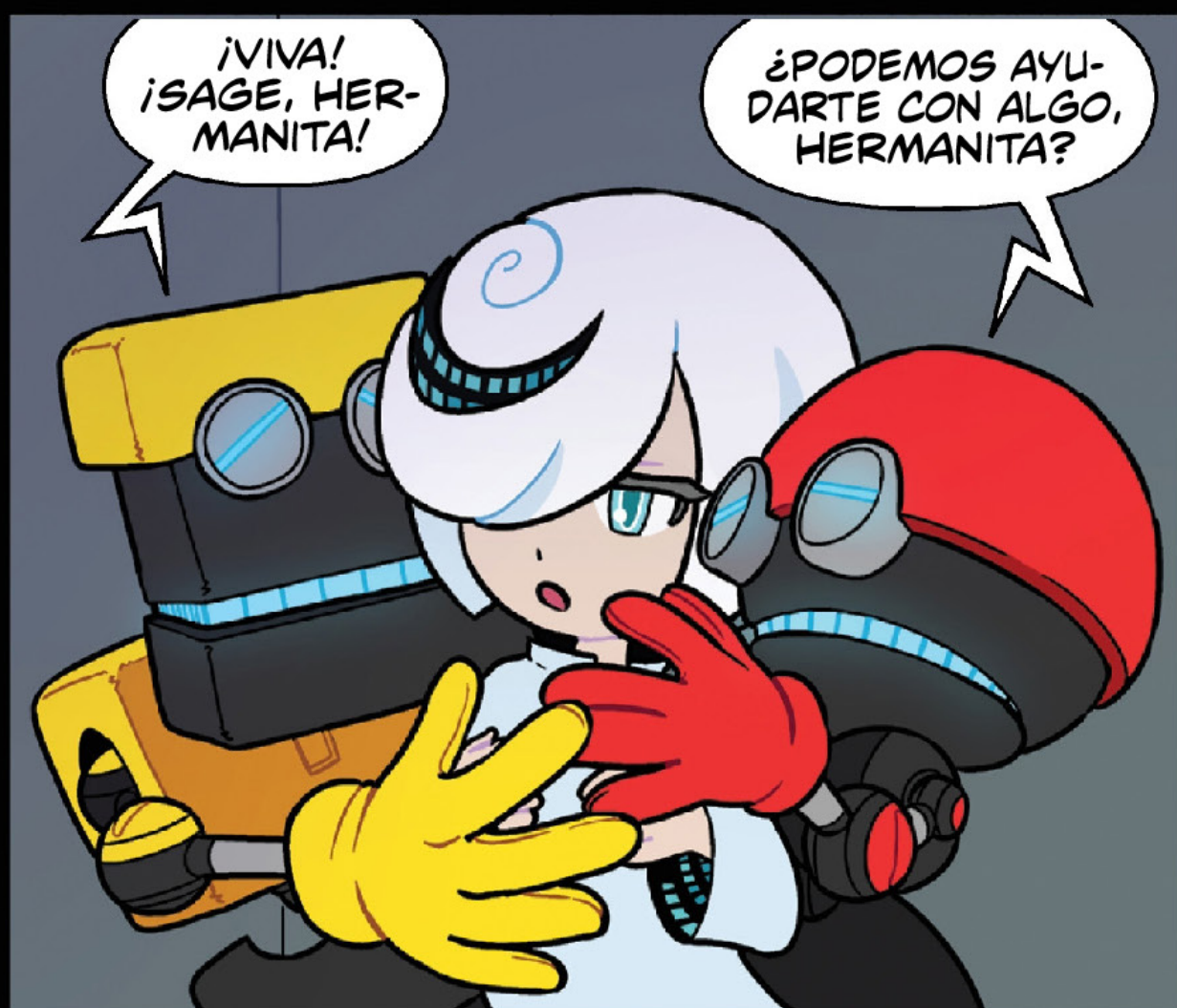


NECESITO UN
AGENTE EN EL
QUE PUEDA CON-
FIAR Y AL QUE SONIC
NO VEA COMO
UNA AMENAZA
INMEDIATA...





SAGE,
COMPLETAMENTE
INICIALIZADA Y
REPORTÁNDOSE
AL DEBER.



LUEGO, HOLOSKA.

¿DÓNDE ESTÁ
EL EMISARIO DEL
DR. EGGMAN? YA
DEBERÍA ESTAR
AQUÍ...

¿QUIÉN SABE?
PIERDE A METAL
SONIC Y NO TIENE
NADA MÁS QUE
SEA RÁPIDO.

GRACIAS DE
NUEVO POR VENIR,
Y... EM... PERDÓN
POR HACERTE
SALVAR A TU
ARCHI-RIVAL.

ESTOY
FELIZ DE AYUDAR.
Y SOBRE METAL,
PREFIERO QUE ESTÉ
CON UN CRETINO QUE
CONOZCO A QUE
ESTÉ CON UNO A
QUIEN NO.



NOS
VEMOS DE
NUEVO, SONIC.
INICIEMOS LA
MISIÓN.

¡¿EGGMAN
AHORA CON-
TROLA FAN-
TASMAS?!

¡VAYA, VAYA! ¡ES
SAGE! ¿CUÁNDO FUE
LA ÚLTIMA VEZ QUE
NOS VIMOS?



¿Y EXACTAMENTE CÓMO LA CONOCES?

ES LA CREA-
CIÓN MÁS RECIENTE
DE EGGMAN. INTENTÓ
DESTRUIRME, ME AYUDÓ A
SALVAR EL MUNDO, YA
SABES CÓMO ES.

EH...AM.
Y USTEDES...
¿AHORA SE
LLEVAN BIEN?



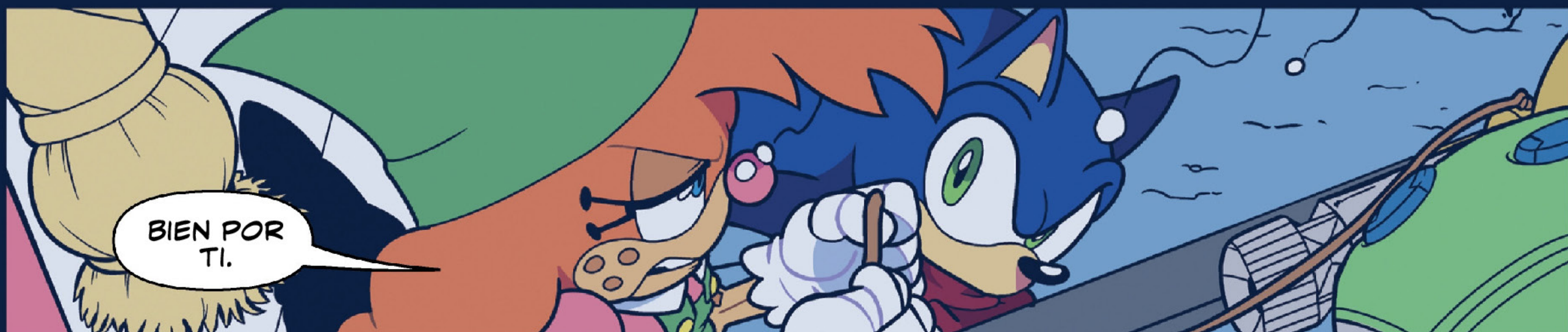
SONIC ES MI
ENEMIGO, PERO
TAMBIÉN SALVÓ AL
DR. EGGMAN. ES DECIR,
A MI "PADRE", TIENE
MI GRATITUD
POR ESO.



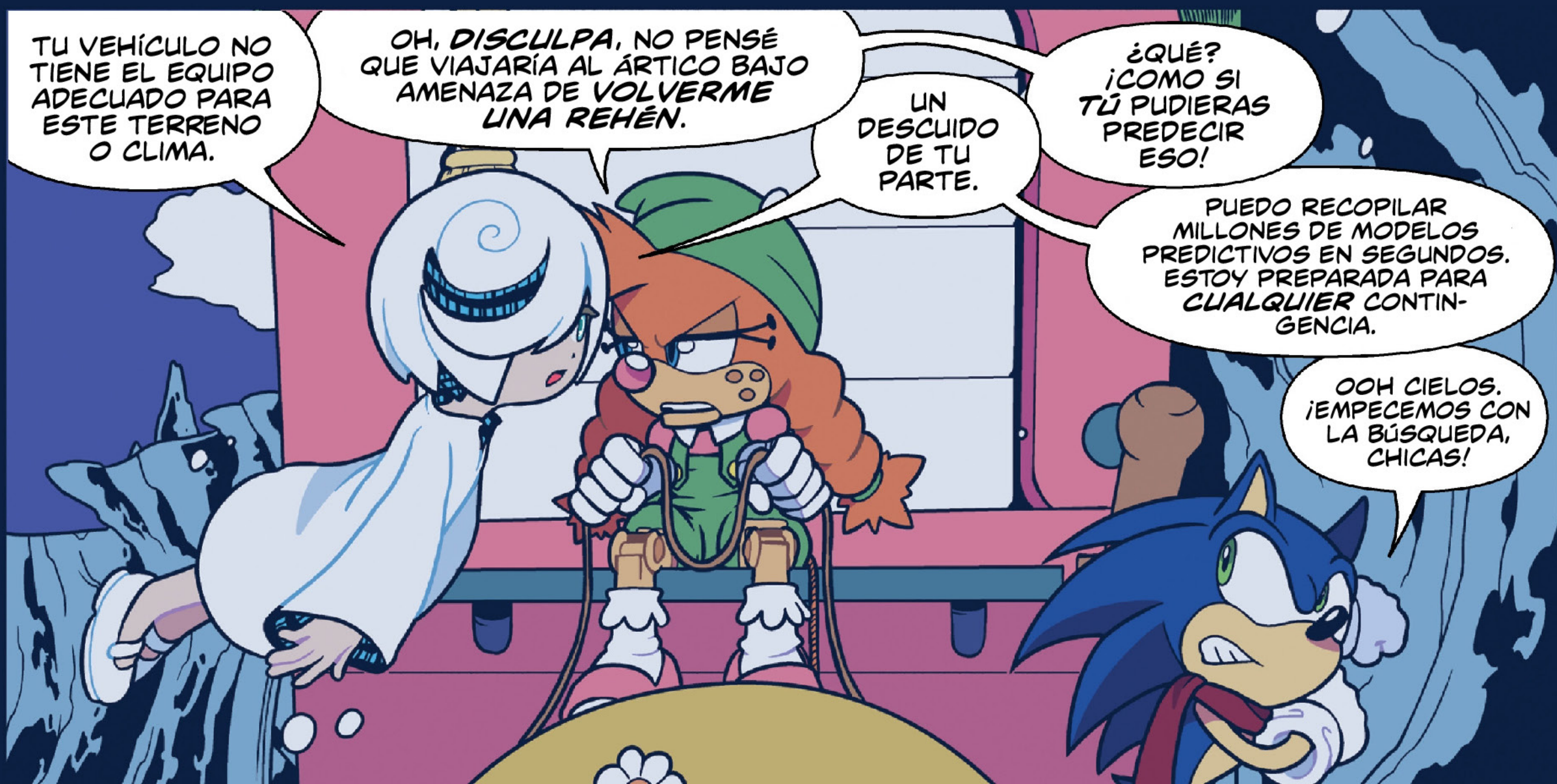
EGGMAN...
¿ES TU
"PADRE"?



SÍ.



BIEN POR
TI.



TU VEHÍCULO NO
TIENE EL EQUIPO
ADECUADO PARA
ESTE TERRENO
O CLIMA.

OH, DISCULPA, NO PENSÉ
QUE VIAJARÍA AL ÁRTICO BAJO
AMENAZA DE VOLVERME
UNA REHÉN.

UN
DESCUIDO
DE TU
PARTE.

¿QUÉ?
¿COMO SI
TÚ PUDIERAS
PREDECIR
ESO!

PUEDO RECOPILAR
MILLONES DE MODELOS
PREDICTIVOS EN SEGUNDOS.
ESTOY PREPARADA PARA
CUALQUIER CONTIN-
GENCIA.

OOH CIELOS.
¡EMPECEMOS CON
LA BÚSQUEDA,
CHICAS!

UNAS HORAS MÁS TARDE...

¡BRRR! YA ANOCHECE Y HAY UNA TORMENTA. DEBERÍAMOS PARAR Y DESCANSAR.

NEGATIVO. LA BÚSQUEDA CONTINUARÁ HASTA QUE ENCONTREMOS A METAL SONIC.

LA BÚSQUEDA SE VA A DETENER PERMANENTEMENTE SI NOS CONGELAMOS.

LAS LIMITACIONES DE TU NATURALEZA BIOLÓGICA Y FÍSICA SON UNA CARGA PARA LA MISIÓN.

¿QUÉ PASA? ¿NO CALCULASTE ESO?

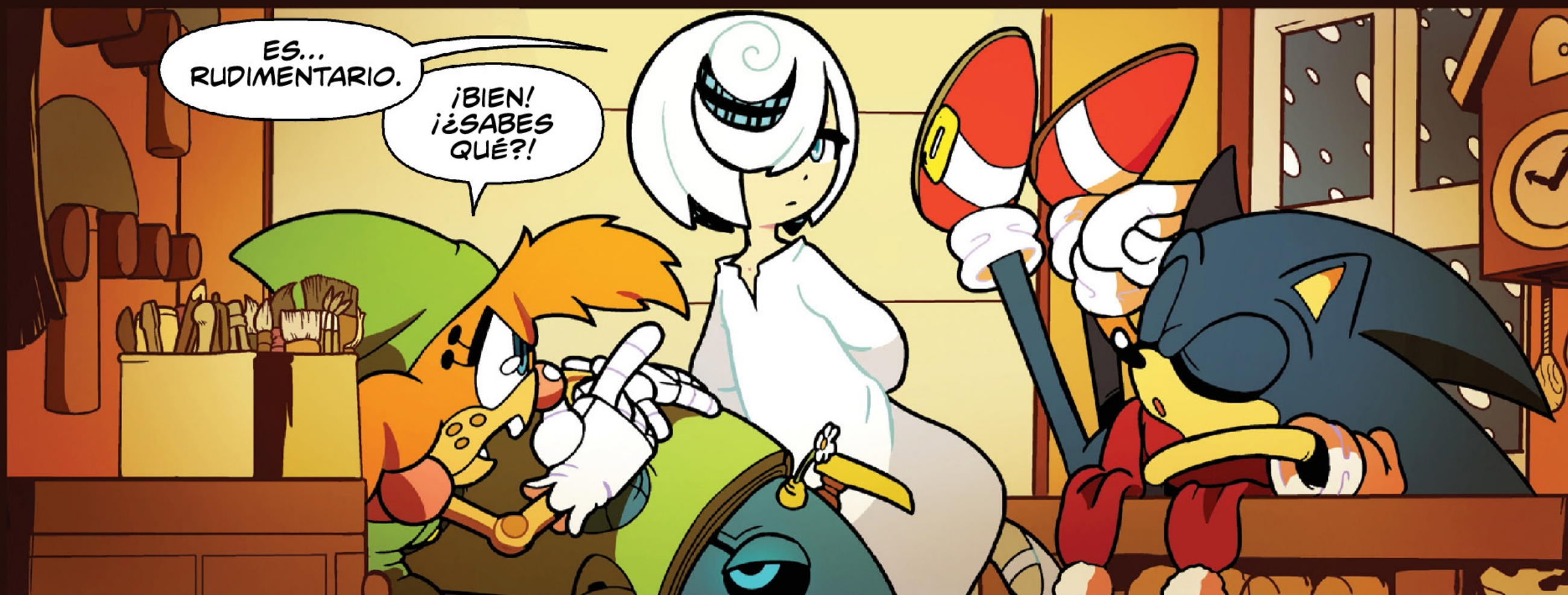
SONIC HA PROBADO SER CAPAZ DE SUPERAR CUALQUIER ESCENARIO PELIGROSO. Y A TI SOLO SE TE PIDE TENER FUNCIONALIDADES BÁSICAS EN CONDICIONES.

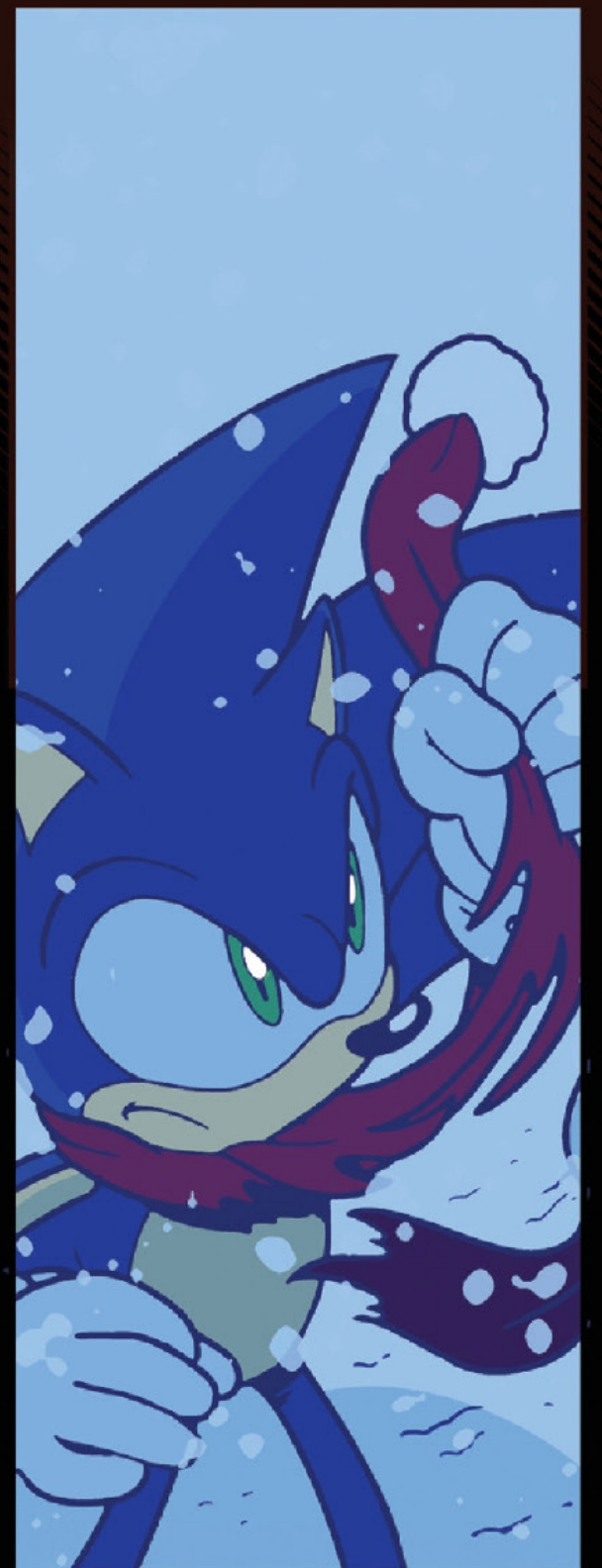
ESTO Y ADEMÁS ME VOY A ENCONTRAR DE NUEVO CON METAL SONIC...

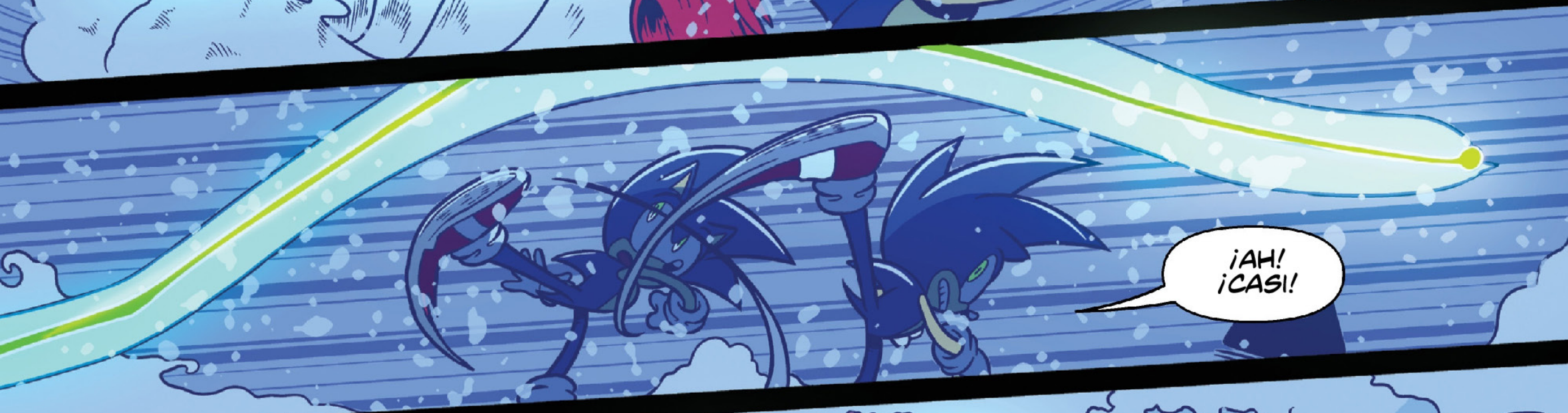
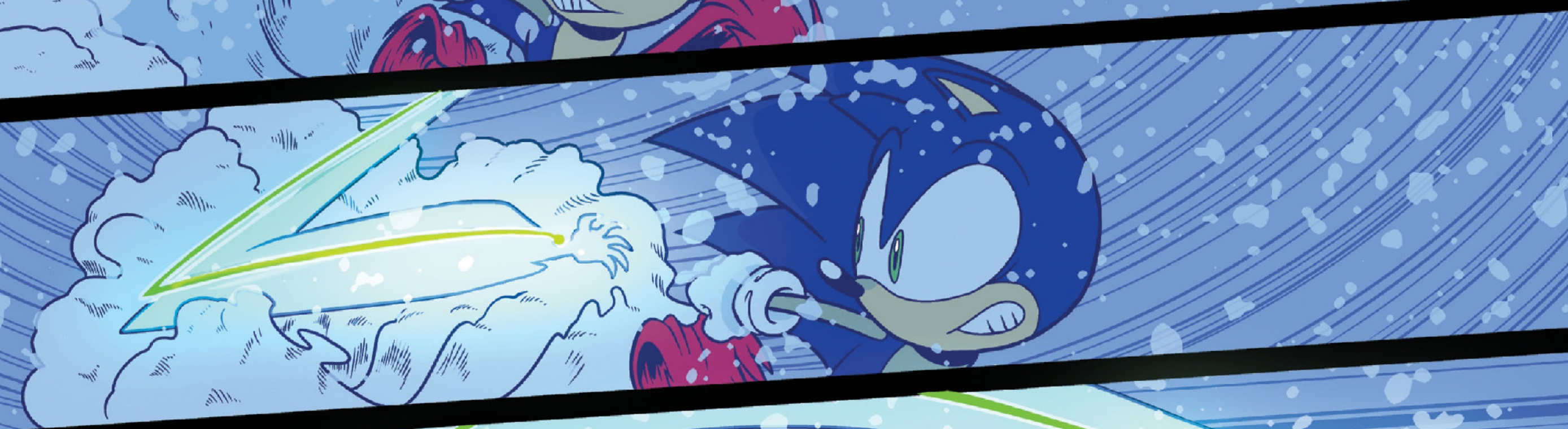
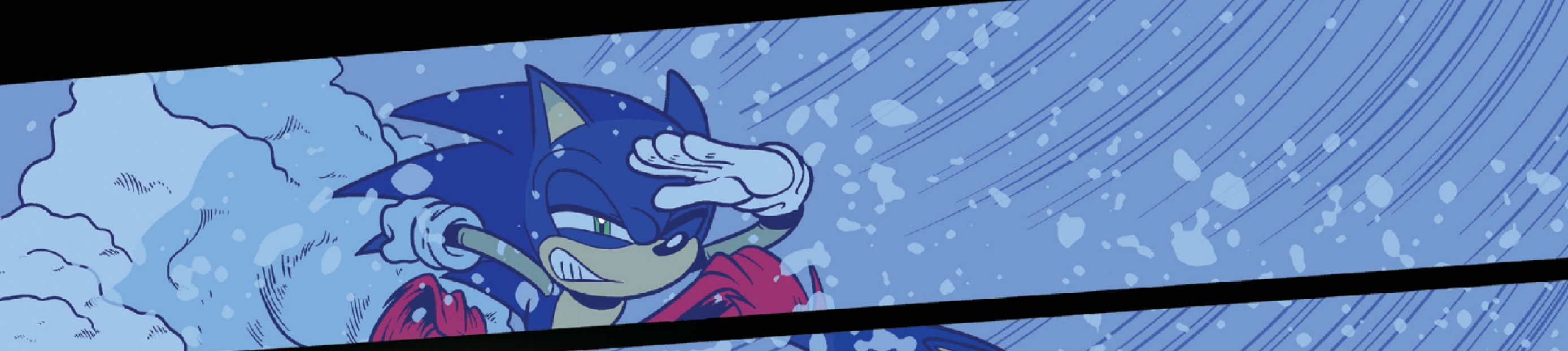
¡MUY BIEN, ESTÁ DECIDIDO! ¡TODOS PÓNGANSE CÓMODOS EN LA CARRETA HASTA QUE SALGA EL SOL!

NO HE AUTORIZADO...

¡ERES LIBRE DE QUEDARTE SENTADA EN LA TORMENTA, NIÑA!







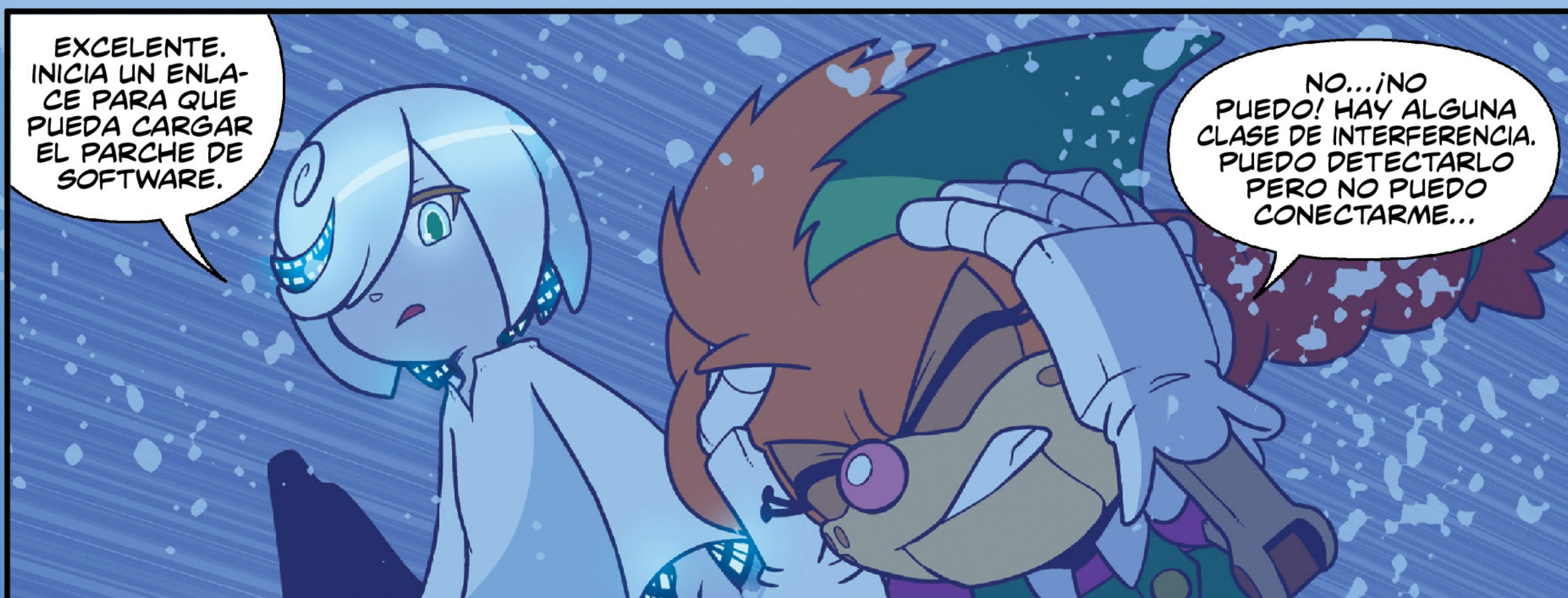


¿AL FIN
DECIDISTE
QUEDARTE
QUIETO?



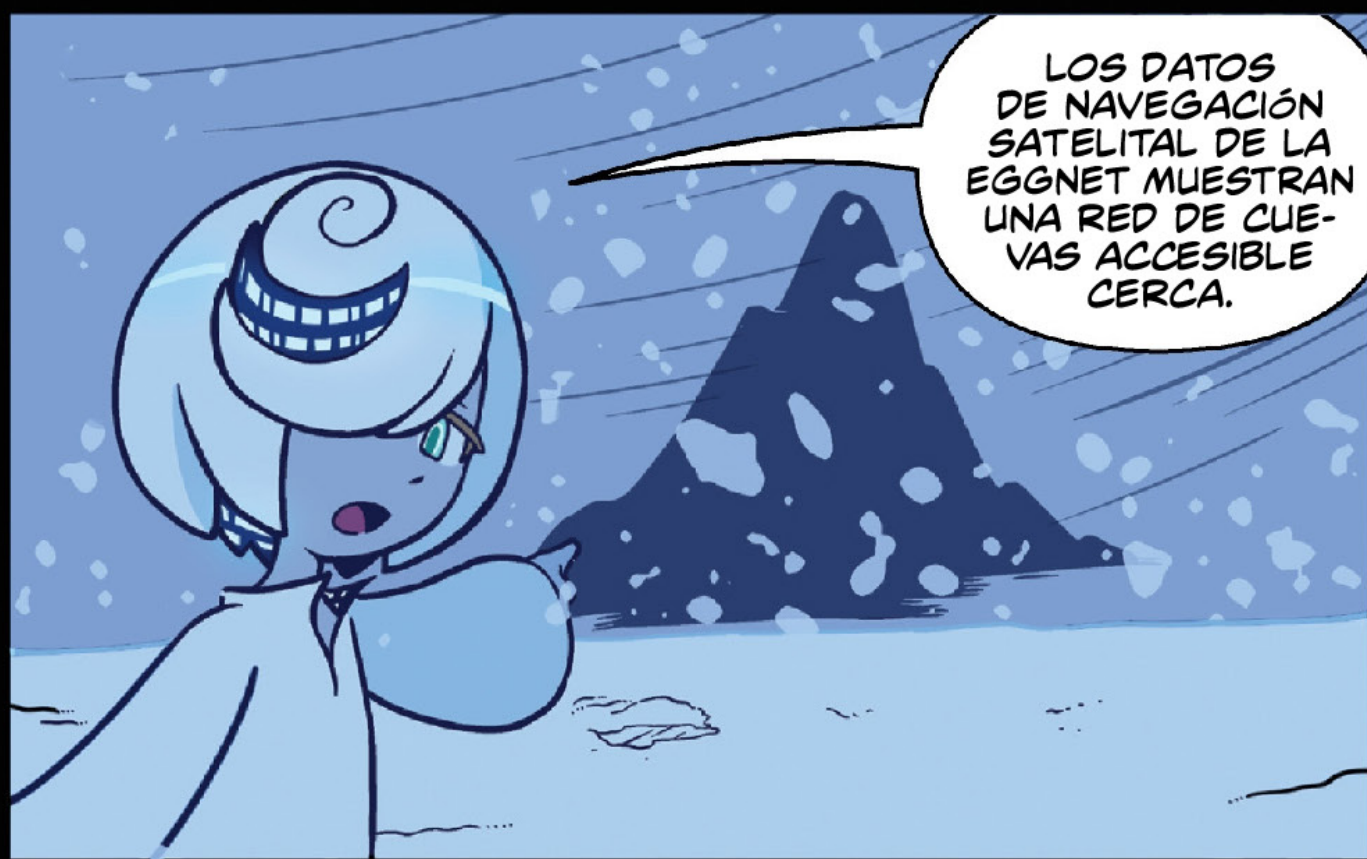
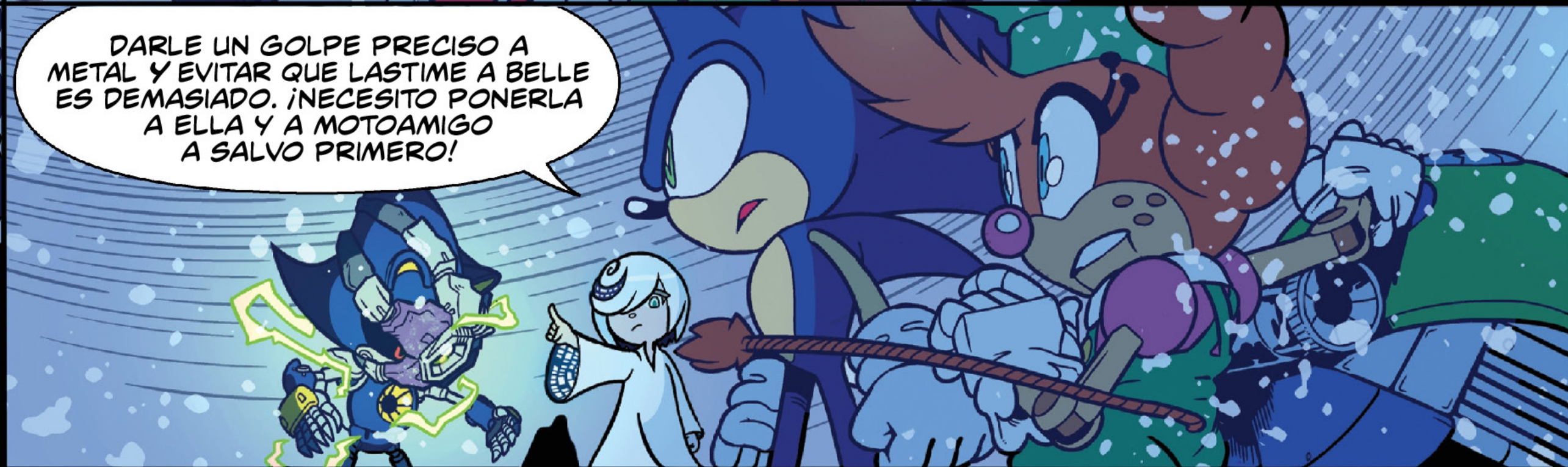
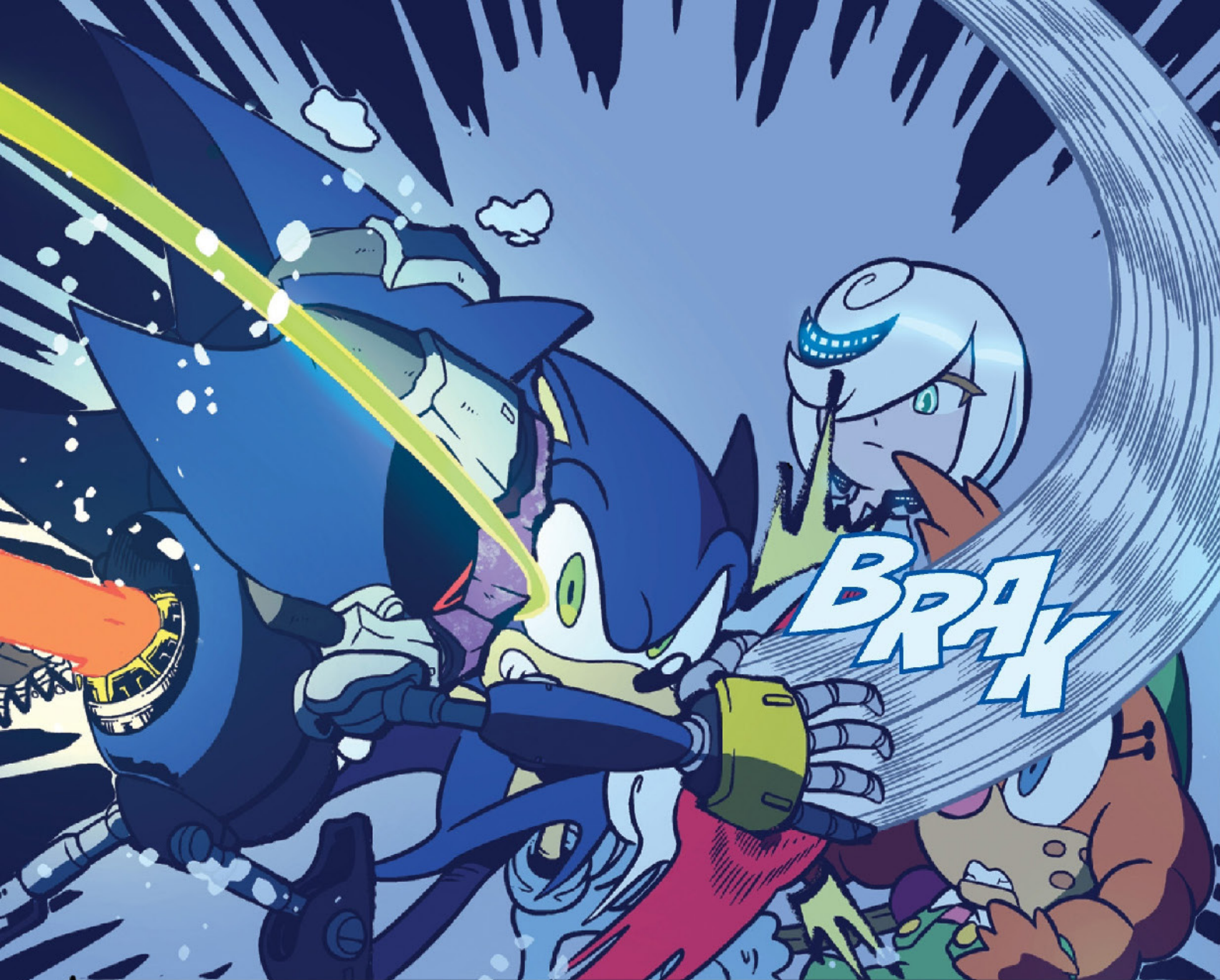
¡ESPERA! ¡ACABO
DE CONECTARME!
¡EES...

**...METAL
SONIC?!**

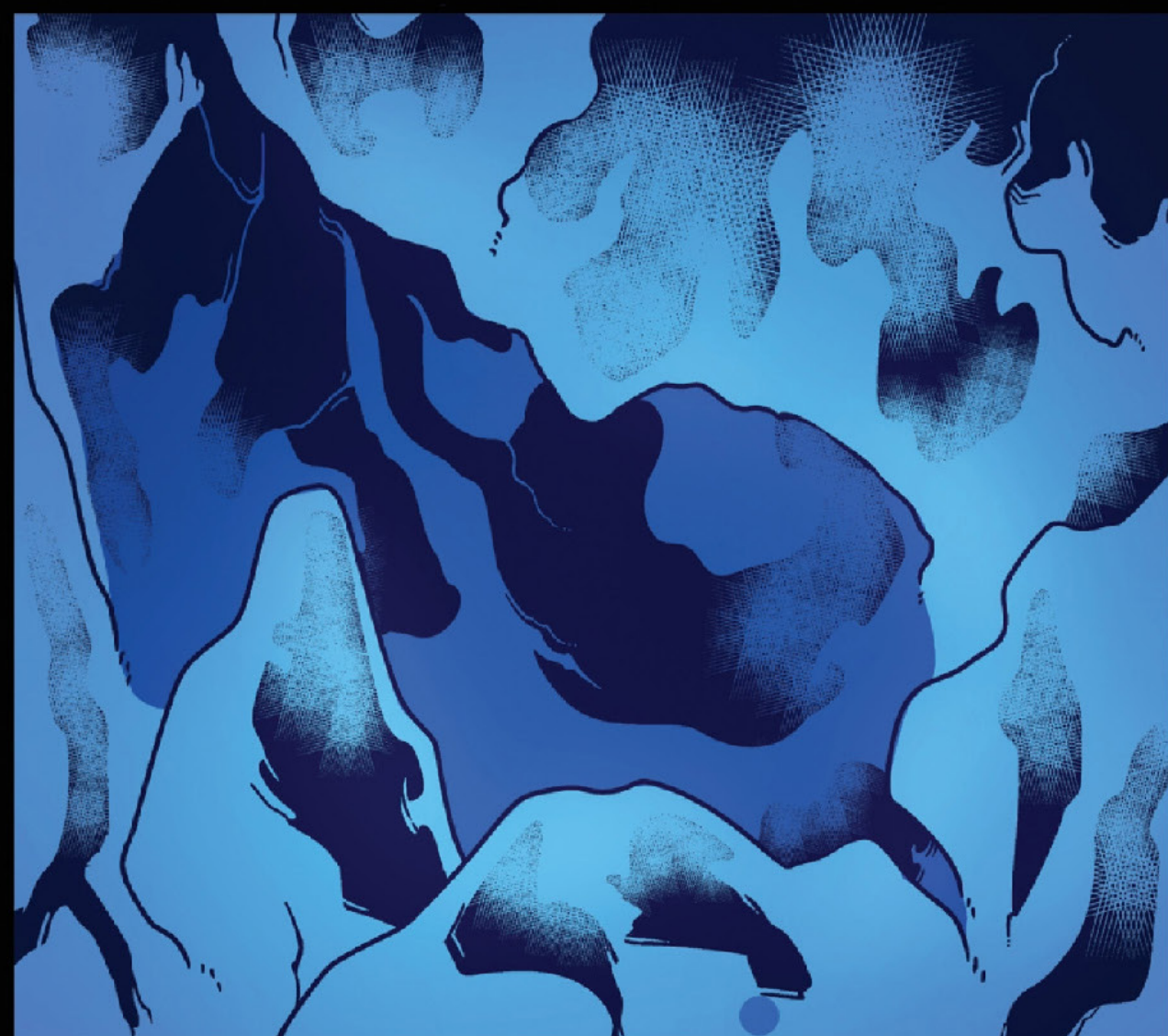
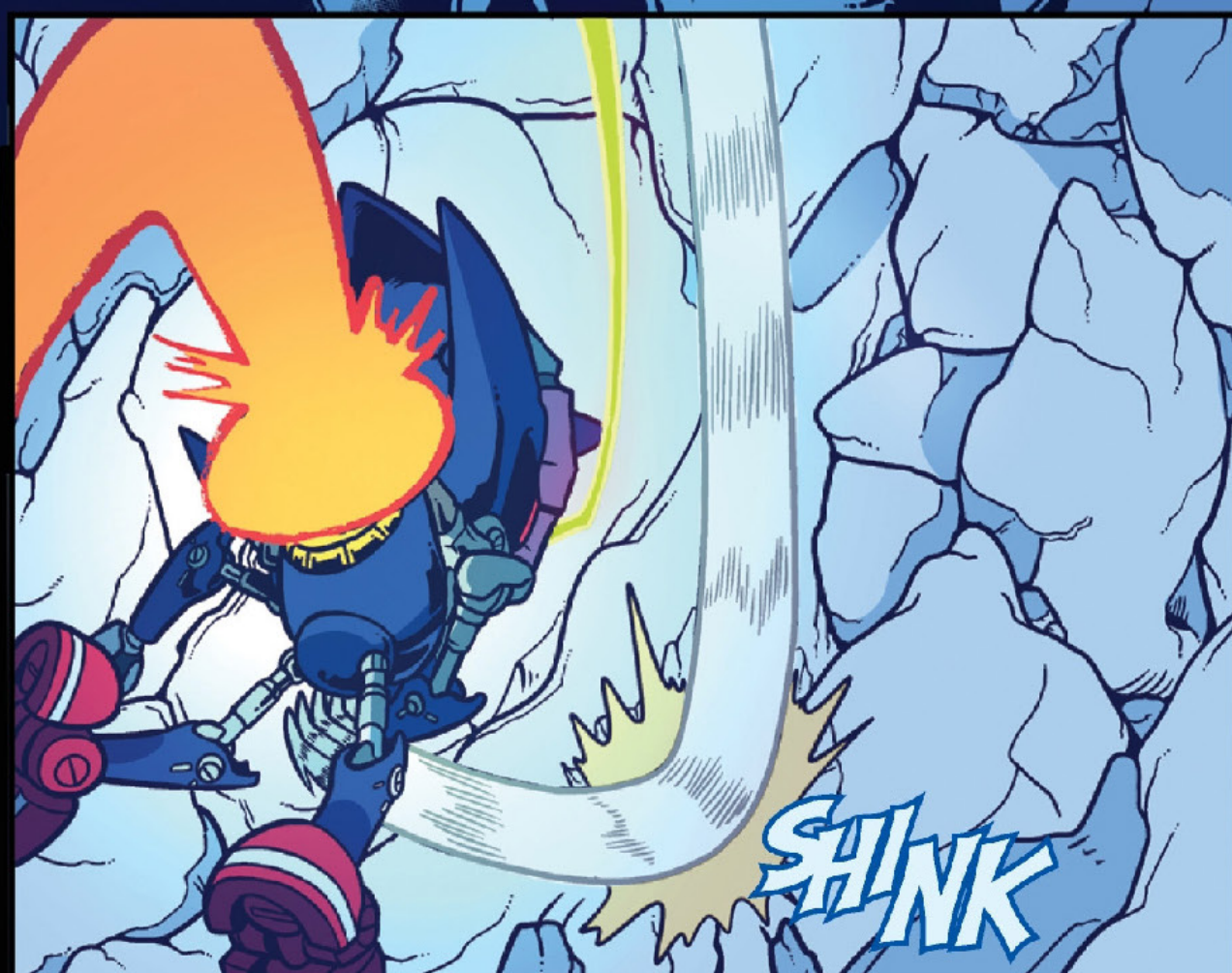


EXCELENTE.
INICIA UN ENLA-
CE PARA QUE
PUEDA CARGAR
EL PARCHE DE
SOFTWARE.

NO... ¡NO
PUEDO! HAY ALGUNA
CLASE DE INTERFERENCIA.
PUEDO DETECTARLO
PERO NO PUEDO
CONECTARME...









¡WUU! ESO LO DISTRAERÁ UN MINUTO. GRACIAS POR LA AYUDA, BELLE.

CLARO, SOLO... AVISAME LA PRÓXIMA.

SÍ, LO SIENTO, ESTABA PENSANDO RÁPIDO.



¿SIQUIERA ESTABAS PENSANDO? NUESTRO OBJETIVO ES METAL SONIC. AHORA ESTAMOS ATRAPADOS POR TU DERRUMBE.

VAYA, SÍ QUE EXTRAÑABA TU ACTITUD POSITIVA.



TENEMOS ALGO DE TIEMPO PARA PENSAR LAS COSAS. ¿LOS DATOS QUE DESCARGASTE TENÍAN UN MAPA DE ESTA CUEVA?

NEGATIVO. Y... NO PUEDO ALCANZAR LA EGGNET ESTANDO TAN PROFUNDO.

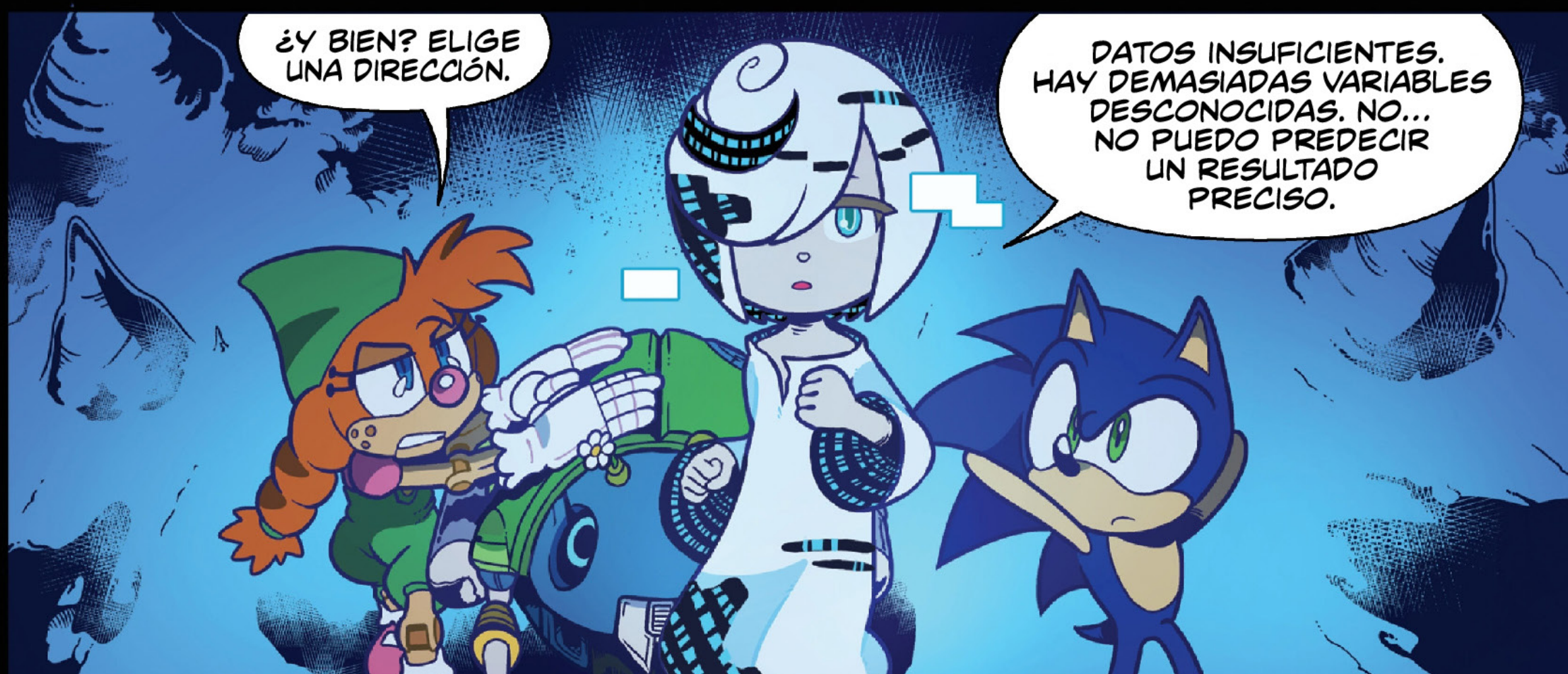


NO IMPORTA... LO HAREMOS A LA ANTIGUA. ¿POR QUÉ NO VAS AL FRENTE? YA QUE ERES LA MÁS "BRILLANTE".



NO TE CONFUNDAS CONMIGO. SOY LEAL AL DR. EGGMAN Y TÚ AÚN ERES MI ENEMIGO.

HAGO LO MISMO CON TODOS MIS ENEMIGOS. MEJOR ACOSTÚMBRATE, NIÑA HUEVO.



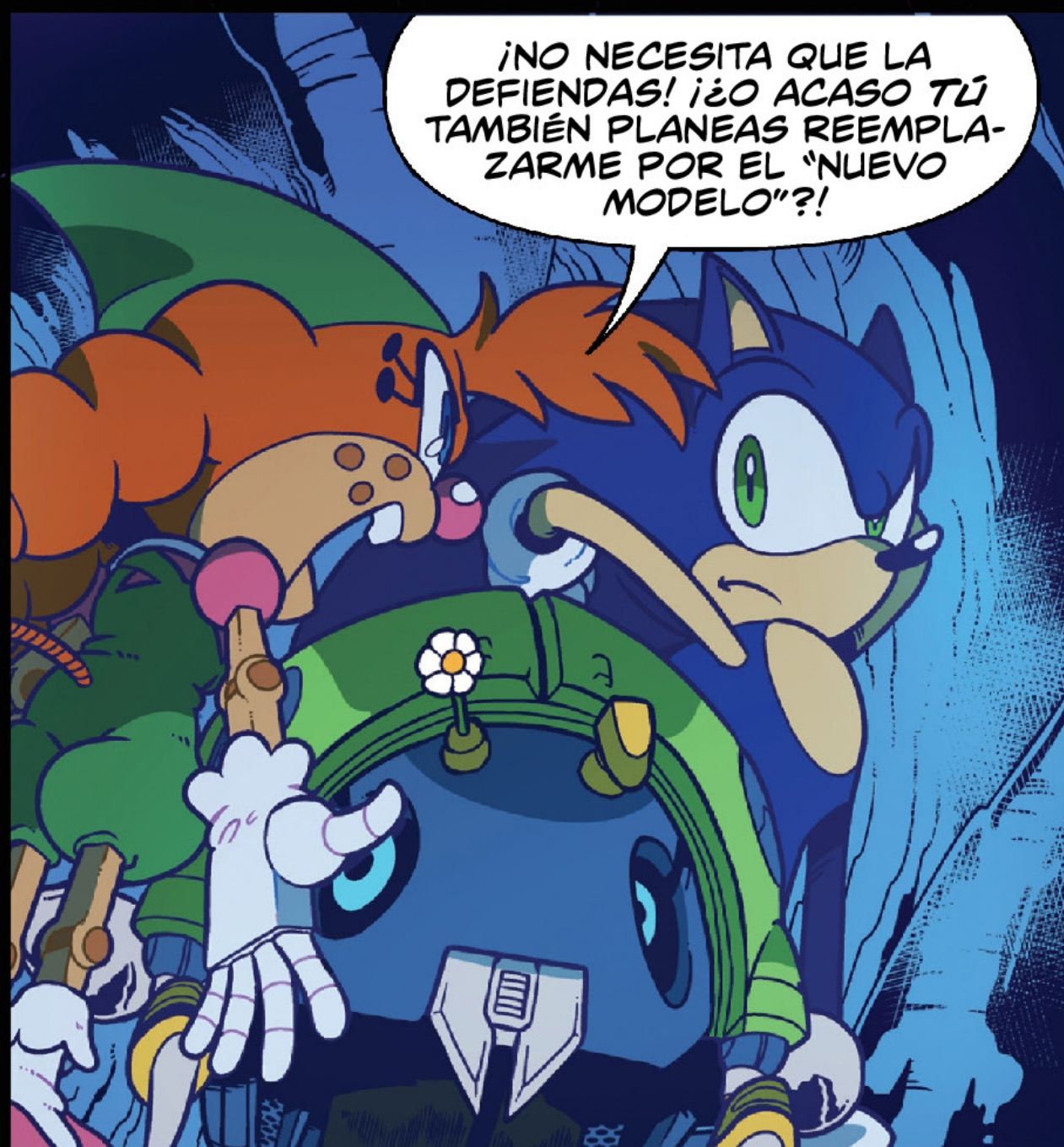
¿Y BIEN? ELIGE
UNA DIRECCIÓN.

DATOS INSUFICIENTES.
HAY DEMASIADAS VARIABLES
DESCONOCIDAS. NO...
NO PUEDO PREDECIR
UN RESULTADO
PRECISO.



¿OH, EN SERIO? PUES TODAS *MIS*
FUNCIONES AÚN SON OPERATIVAS.
CREO QUE LA "HIJA DE GAMA ALTA"
NO ES PERFECTA DESPUÉS
DE TODO.

TRANQUILA,
BELLE...



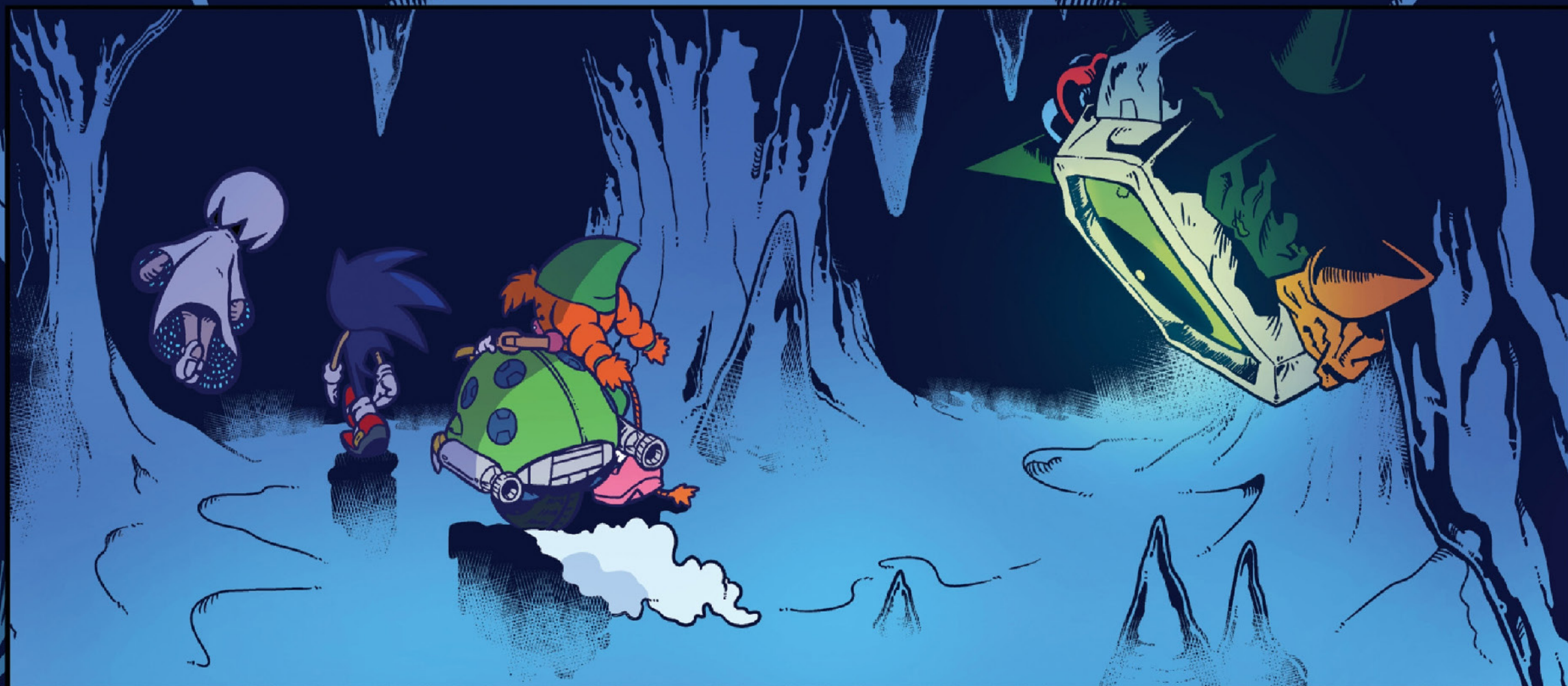
¡NO NECESITA QUE LA
DEFIENDAS! ¿O ACASO TÚ
TAMBIÉN PLANEAS REEMPLA-
ZARME POR EL "NUEVO
MODELO"?!





VAMOS
A DEJAR EL
DRAMA FAMILIAR
Y MOVÁMO-
NOS.

¡TENEMOS
UN METAL SONIC
QUE ENCONTRAR
Y DERROTAR!



ESE SONIC, SIEMPRE
UN ENIGMA. EN CIERTOS
ASPECTOS, TEDIOSAMENTE
PREDECIBLE, Y AUN ASÍ, SOR-
PRENDENTEMENTE DISRUPTIVO AL
MISMO TIEMPO. NO ES LA PRESA
QUE **ESPERÁBAMOS** ATRAPAR
ESTA NOCHE, PERO SI ALGO
SABEMOS HACER, ES
ADAPTARNOS.

TRAJO A ESA
PEQUEÑA MARAVILLA
CON ÉL. "**SAGE**",
¿NO ES ASÍ?

ESTO DEBERÍA
SER DIVERTIDO...
¿NO CREES?

PRÓXIMA-
MENTE

**¡ACECHADOS EN
LA OSCURIDAD!**

PRÓXIMO MES...





ARTE POR **MIN HO KIM**



ARTE POR IASMIN OMAR ATA



ARTE POR NATHALIE FOURDRAINE